



DIPLOMATURA EN CULTURA UNIVERSAL Y CAMBIO EPOCAL



Ciclo 2026

Frente a un mundo que ha cambiado tan vertiginosamente no podemos dejar de preguntarnos cómo podemos comprender y vivir en una época tan distinta de la del siglo XX.

¿Cómo entender el mundo del hoy? ¿Cómo seguir siendo nosotros mismos con una realidad tan diferente de la que conocimos? Sin duda el cambio es radical, de raíz. Por eso, no sólo hablamos de un cambio de época, sino también de era, el Antropoceno, porque por primera vez, el cambio de la naturaleza es causado por el hombre.

¿Qué es lo que ha producido un cambio tan profundo? El ser humano con su obra: el conocimiento científico y tecnológico que le ha dado un poder sobre el mundo y lo ha ejercido con consecuencias tan graves que él mismo se ha transformado física y cognitivamente.

Para poder seguir siendo humanos y vivir como tales, nos ayudaría comprender este momento de crisis, de corte, que estamos transitando.

Los cambios socioculturales son tan agudos que las generaciones son cada vez más breves y disruptivas.

El análisis de estos fenómenos es fundamental para no habitar un mundo desconocido e inhóspito.

La propuesta de esta Diplomatura es brindar una mirada de los especialistas en los temas que nos preocupan para contar con herramientas intelectuales y actitudinales para no estar simplemente viviendo en un mundo “nuevo”, sino que podamos aportarle nuestros valores para que nos resulte no sólo habitable, sino que podamos amarlo apasionadamente

El segundo ciclo propone realidad un recorrido por las distintas expresiones de esta nueva cultura que manifiesta en el arte, la arquitectura, la música, los eventos, la gastronomía y las prácticas sociales la concreción de lo propuesto en las clases del primer ciclo y las claves para poder ver con esperanza un futuro que nos sorprende con su inmediatez.

SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO

6/08 – **Felicitas Casillo:** *Crisis del arte: una crisis de interpretación*

13/08 – **Daniel Varacalli Costas:** *Música y cultura de masas: de las grandes figuras a la desmaterialización*

20/08 – **Gabriela Fabbro:** *Del kinetoscopio a las plataformas de streaming: transformación de la experiencia audiovisual*

27/08 - **Gabriela Fabbro:** *Ciudadanos y redes sociales. Comunicación e infoxicación*

3/09 – **Jorge Bayá Casal:** *Panorama histórico del urbanismo occidental. El presente de la ciudad*

NUEVOS DESAFÍOS, CONSUMOS Y LA SALUD MENTAL

10/09 – **Lucio Florio:** *Ciencia y religión como acceso a la naturaleza en el Antropoceno*

17/09 – **José María Aguerre:** *Poshumanismo y transhumanismo. El “mejoramiento humano”*

24/09 – **Guillermo Olivetto:** *Mercado y nuevos consumos*

1/10 – **Marichú Seitún:** *Salud mental en el nuevo paradigma de la OMS. El aporte de las neurociencias y la inteligencia emocional*

8/10 – **Zelmira Bottini de Rey:** *Teoría del Género en la cultura Posmoderna*

15/10 – **Cristián Conen:** *La familia y el problema demográfico*

22/10 – **María Elena Vigliani de La Rosa:** *Literatura. Nuevas tendencias literarias*

29/10 – **María Silvia Etcheverry:** *Nuevas corrientes estéticas*

5/11 – **Víctor Valle:** *La IA y los nuevos desafíos antropológicos, éticos y jurídicos*

12/11 – **Profesor a confirmar:** *Los jóvenes y las nuevas adicciones*

19/11 – **Carlos Hoevel:** *La Educación y sus desafíos*

26/11 – **CLASE DE CIERRE: Guillermo Olivetto:** *El futuro ya llegó*