



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE ONLINE – Lunes de 19 a 21 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2026

ARQUITECTURA, PAISAJISMO Y PATRIMONIO HISTÓRICO

(Arquitectura se dictó en el primer cuatrimestre)

3/08 - **Jorge Bayá Casal:** *Paisajes patrimoniales argentinos*

10/08 - **Oscar De Masi:** *Monumentos y lugares históricos I*

18/08 (martes) - **Oscar De Masi:** *Monumentos y lugares históricos II*

ARTES PLÁSTICAS

24/08 - **María Silvia Etcheverry:** *El lenguaje del arte: análisis de elementos plásticos*

31/08 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1880 hasta 1930*

7/09 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1930 hasta 1960*

14/09 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1960 hasta 1980*

IDENTIDAD

21/09 - **Humberto Podetti:** *Los orígenes de nuestra identidad*

28/09 - **Ariel Eiris:** *Inmigración, nacionalismo e identidad*

5/10 - **Ezequiel Adamovsky:** *El criollismo - La clase media y la identidad argentina*

13/10 (martes) - **Oscar Andrés De Masi y Carlos Fernández Balboa:** *Folklore e identidad nacional. Una visión integral*

19/10 - **Juan Ignacio Barrena:** *La identidad argentina y su problemática*

26/10 - **Jorge Ossona:** *Conurbano bonaerense: conformación, problemáticas e identidad*

2/11 - **Leandro Vesco:** *La cultura de los pequeños pueblos y parajes*

9/11 - **Daniel Balmaceda:** *Comida e identidad*

16/11 - **Carlos Fernández Balboa:** *Patrimonio natural e identidad*

24/11 (martes) - **Oscar De Masi:** *La inmigración británica (y otra/s a definir) y su influencia en la economía, cultura, religión, educación, deportes, etc.*

30/11 - **Carlos Hoevel:** *La Argentina: regímenes, revoluciones e identidad*

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Carlos Escudé:** *La formación del mito patriótico*