



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE RECOLETA – Martes de 19 a 21 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2026

MÚSICA Y DANZA

4/8 - **Claudio Ratier:** *Los teatros líricos de Buenos Aires*

11/8 - **Patricia Casañas:** *La danza en la Argentina*

18/8 - **Ramiro Albino:** *La música colonial hispanoamericana*

25/8 - **Daniel Varacalli:** *La música instrumental argentina*

1/9 - **Santiago Giordano:** *Música folklórica argentina*

8/9 - **Gabriel Soria:** *Tango*

15/9 - **Marcelo Fernández Bitar:** *Rock nacional*

22/9 - **José María Castiñeira de Dios y Daniel Varacalli:** *Manuel de Falla, a 150 años de su nacimiento y 80 de su fallecimiento.* Exhibición previa del film “Manuel de Falla. Músico de dos mundos”, de José María Castiñeira de Dios. (Hora de inicio: 17 h.)

29/09 - **Profesor A/C:** *Danzas folklóricas*

IDENTIDAD

6/10 - **Humberto Podetti:** *Los orígenes de nuestra identidad*

13/10 - **Ariel Eiris:** *inmigración, nacionalismo e identidad*

20/10 - **Ezequiel Adamovsky:** *El criollismo - La clase media y la identidad argentina*

27/10 - **Oscar De Masi:** *La inmigración británica (y otra/s a definir) y su influencia en la economía, cultura, religión, educación, deportes, etc.*

3/11 - **Jorge Ossona:** *Conurbano bonaerense conformación, problemáticas e identidad*

10/11- **Leandro Vesco:** *La cultura de los pequeños pueblos y parajes*

17/11- **Carlos Fernández Balboa:** *Patrimonio natural e identidad*

24/11 - **Carlos Hoevel:** *La Argentina: regímenes, revoluciones e identidad*

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Carlos Escudé:** *La formación del mito patriótico*