



DIPLOMATURA EN CULTURA UNIVERSAL Y CAMBIO EPOCAL

Cronograma preliminar primer cuatrimestre 2026

9 /4	Dulce Santiago / José Emilio Burucúa	<i>Presentación</i>
16 /4	Hugo Bauzá	<i>Cosmovisión del mundo antiguo y cultura clásica.</i>
23 /4	Milagros Gallardo	<i>Cosmovisión y cultura medievales</i>
30 /4	Dulce Santiago	<i>Cultura moderna</i>
7 /5	Vicente Massot	<i>Marco histórico: Breve historia universal del siglo XX.</i>
14 /5	Paola Delbosco	<i>Modernidad vs. Posmodernidad</i>
21 /5	Marita Carvallo	<i>Ausencia de Dios y Secularización. Nueva religiosidad</i>
28 /5	Bernardo Nante	<i>Diálogo Oriente y Occidente</i>
4 /6	Ricardo Elía	<i>El mundo islámico: pasado y presente</i>
11 /6	Fernando Szlajen	<i>Diálogo interreligioso: entre la ética del encuentro y el simulacro institucional</i>
18 /6	Miguel Ángel Iribarne	<i>Estados e imperios en el Nuevo Orden Mundial</i>
25 /6	Mariano Turzi	<i>Globalización de la Economía Capitalista. 1989 y la occidentalización económica</i>
2 /7	Augusto Salvato	<i>Revolución Científico-tecnológica: Tecnología y Poder. Poder y dominación</i>
9 /7		<i>FERIADO</i>
16 /7	Damián Fernández Pedemonte	<i>Evolución del espacio público, desinformación, discursos de odio y cancelación</i>
23 /7	M. Elena Vigliani de la Rosa	<i>Cultura en el siglo XX. Literatura: Nuevas corrientes literarias</i>

30 /7 Semana de receso