



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE RECOLETA – Martes de 19 a 21 horas

Cronograma preliminar - Primer cuatrimestre 2026

7/04 - **Apertura año académico ICC: Homenaje a Olga Fernández Latour de Botas**

LITERATURA

14/04 - **Eugenia Ortiz Gambetta: Periodización de la literatura argentina**

21/04 - **Eugenia Ortiz Gambetta: De matrero a símbolo nacional: gauchesca y literatura**

28/04 - **Ignacio Di Tullio y Pablo de Santis: La narrativa policial**

5/05 - **Pablo de Santis en diálogo con Alfredo de Jorge: Literatura infantil**

12/05 - **Cristina Viñuela: Victoria Ocampo y Rabindranath Tagore. Un puente cultural entre Argentina e India**

19/05 - **Lucas Adur: Jorge Luis Borges**

26/05 - **Rafael Felipe Oteriño: Dos siglos de poesía argentina: principales representantes**

2/06 - Tema y profesor a confirmar

9/06 - **Damián Fernández Pedemonte: La narrativa actual. Nuevos autores**

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Marcos Aguinis: entrevistado por Pablo Gianera**
- **Pedro Luis Barcia: entrevistado por Juan Ignacio Barrena**
- **Abel Posse: entrevistado por Antonio Requeni**
- **Antonio Requeni: entrevistado por Luz Etchemendy Garay**
- **Rosalie Sitman: entrevistada por Cristina Viñuela**
- **Laura Ventura: Originalidad de Julio Cortázar. Su obra**

TEATRO, RADIO, CINE Y TV

16/06 - **Jorge Dubatti: El acontecimiento teatral y el rol del espectador. ¿Cómo enriquecer nuestra experiencia como espectadores?**

23/06 - **Pablo Mascareño: El teatro en la Argentina. Pasado presente y futuro**

30/06 - **Gabriela Fabbro: El cine argentino. Una industria que fue...**

7/07 - **Gabriela Fabbro: El cine independiente y los nuevos cines argentinos**

14/07 - **María José Müller:** *Historia de la radio en la argentina*

21/07 - **Gabriela Fabbro:** *Historia de la TV argentina*