

## DIPLOMATURA EN CULTURA UNIVERSAL Y CAMBIO EPOCAL



### ***Ciclo 2026***

Frente a un mundo que ha cambiado tan vertiginosamente no podemos dejar de preguntarnos cómo podemos comprender y vivir en una época tan distinta de la del siglo XX, ¿Cómo entender el mundo del hoy? ¿Cómo seguir siendo nosotros mismos con una realidad tan diferente de la que conocimos? Sin duda el cambio es radical, de raíz. Por eso, no sólo hablamos de un cambio de época, sino también de era, el Antropoceno, porque por primera vez, el cambio de la naturaleza es causado por el hombre.

¿Qué es lo que ha producido un cambio tan profundo? El ser humano con su obra: el conocimiento científico y tecnológico que le ha dado un poder sobre el mundo y lo ha ejercido con consecuencias tan graves que él mismo se ha transformado física y cognitivamente.

Para poder seguir siendo humanos y vivir como tales, nos ayudaría comprender este momento de crisis, de corte, que estamos transitando.

Los cambios socioculturales son tan agudos que las generaciones son cada vez más breves y disruptivas.

El análisis de estos fenómenos es fundamental para no habitar un mundo desconocido e inhóspito.

La propuesta de esta Diplomatura es brindar una mirada de los especialistas en los temas que nos preocupan para contar con herramientas intelectuales y actitudinales para no estar simplemente viviendo en un mundo “nuevo”, sino que podamos aportarle nuestros valores para que nos resulte no sólo habitable, sino que podamos amarlo apasionadamente

El segundo ciclo propone realizar un recorrido por las distintas expresiones de esta nueva cultura que manifiesta en el arte, la arquitectura, la música, los eventos, la gastronomía y las prácticas sociales la concreción de lo propuesto en las clases del primer ciclo y las claves para poder ver con esperanza un futuro que nos sorprende con su inmediatez.

## **Programa preliminar:**

### **I - Presentación del programa**

#### **II - Marco histórico**

1. Cosmovisión del mundo antiguo y cultura clásica.
2. Cosmovisión y cultura medieval
3. Cultura moderna
4. Breve historia del siglo XX.

#### **III - Un mundo en vísperas: Crisis de la Modernidad**

5. Modernidad vs. Posmodernidad
6. Ausencia de Dios y secularización. Nueva religiosidad
7. Diálogo Oriente y Occidente
8. Diálogo Interreligioso
9. La cultura islámica y los fundamentalismos.

#### **IV - Contexto global:**

10. Nuevo Orden Internacional y la crisis del Estado Nacional
11. Globalización de la Economía Capitalista. 1989 y la occidentalización económica
12. Revolución Científico-tecnológica: Tecnología y Poder.
13. Evolución del espacio público, desinformación, discursos de odio y cancelación.

#### **V - Sociedad del espectáculo**

14. Cultura en el siglo XX. Literatura: Nuevas corrientes literarias.
15. Transformaciones en el mundo del Arte.
16. La música y el cambio de época
17. Cine: del cine mudo al sonoro: irrupción de la Imagen y el sonido en la nueva cultura popular
18. Medios y redes: Nueva cultura
19. Arquitectura y Urbanismo. Nueva concepción de “ciudad” Nuevos estilos /Ecología y Urbanismo: Concepción socioambiental (naturaleza y cultura)

## **VI - Nuevos desafíos, consumos y salud mental**

20. Nueva relación con la naturaleza. Cultura vegetariana.
21. Poshumanismo y Transhumanismo: El “mejoramiento humano”
22. Mercado y nuevos consumos
23. Salud mental en el nuevo paradigma de la OMS. El aporte de la neurociencias y la inteligencia emocional
24. Teoría del género en la cultura posmoderna.
25. La familia y el problema demográfico.
26. Feminismos.
27. Nuevas corrientes estéticas.
28. La IA y los nuevos desafíos: antropológicos, éticos, jurídicos, etc.
29. Los jóvenes y las nuevas adicciones.
30. La educación y sus desafíos.
- 31. Clase de cierre: El futuro ya llegó.**

### **Algunos de los profesores del ciclo 2026:**

Jorge Bayá Casal – José Emilio Burucúa – Marita Carballo – Felicitas Casillo – Paola Delbosco – Ricardo Elía – Gabriela Fabbro – Damián Fernández Pedemonte – Milagros Gallardo – Carlos Hoevel – Miguel Angel Iribarne – Vicente Massot – Guillermo Oliveto – Dulce Santiago – Maritchu Seitún – Fernando Szlajen – Mariano Turzi – Víctor Valle – Daniel Varacalli Costas – María Elena Vigliani de la Rosa – Cristina Viñuela