



## DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

Modalidad ONLINE – Lunes de 19 a 21 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2025

### LITERATURA

Este módulo es continuación del primer cuatrimestre.

4/08 - **Laura Ventura:** *Originalidad de Julio Cortázar. Su obra*

11/08 - **Ignacio Di Tullio y Pablo de Santis:** *La narrativa policial*

18/08 - **Lucas Adur:** *Jorge Luis Borges*

25/08 - **Profesor A/C:** *Literatura infantil*

1/09 - **Cristina Viñuela:** *Victoria Ocampo y otras escritoras consagradas*

8/09 - **Rafael Felipe Oteriño:** *Dos siglos de poesía argentina: principales representantes*

15/09 - **Damián Fernández Pedemonte:** *La narrativa actual. Nuevos autores*

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Marcos Aguinis:** *entrevistado por Pablo Gianera*
- **Pedro Luis Barcia:** *entrevistado por Juan Ignacio Barrena*
- **Abel Posse:** *entrevistado por Antonio Requeni*
- **Antonio Requeni:** *entrevistado por Luz Etchemendy Garay*
- **Rosalie Sitman:** *entrevistada por Cristina Viñuela*

### MÚSICA Y DANZA

22/09 - **Ramiro Albino:** *La música barroca latinoamericana*

29/09 - **Claudio Ratier:** *La ópera y los teatros líricos en la Argentina*

6/10 - **Daniel Varacalli Costas:** *La música instrumental argentina*

13/10 - **Patricia Casañas:** *El ballet en la Argentina*

20/10 - **Antonio Rodríguez Villar en diálogo con Daniel Varacalli Costas:** *Folklore*

27/10 - **Teresita Barreto:** *Danzas folklóricas argentinas*

3/11 - **Pablo Alabarces:** *Rock nacional*

10/11 – **Dulce Dalbosco:** *Tango*

### EDUCACIÓN, CIENCIA Y DEPORTES

17/11 - **Paola Delbosco**: *La educación en la Argentina. El derecho a la educación, y a una educación de calidad*

27/11 (jueves) - **Miguel de Asúa**: *Científicos destacados y aportes argentinos a la ciencia*

Este módulo continúa en 2026.