



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE RECOLETA – Martes de 19 a 21 horas

Cronograma preliminar - Primer cuatrimestre 2024

CLASE APERTURA DEL AÑO ACADÉMICO

4/04 (jueves) - **Pedro Luis Barcia**: *La identidad de los argentinos*

LITERATURA

9/04 - **Juan Ignacio Barrena**: *Periodización de la literatura argentina*

16/04 - **Alfredo De Jorge**: *Jorge Luis Borges*

23/04 - **Marta Elena Castellino**: *Representantes de las literaturas regionales*

30/04 - Tema y profesor A/C

7/05 - **Cristina Viñuela**: *Victoria Ocampo y otras escritoras consagradas*

14/05 - **Ignacio Di Tullio con entrevista a Pablo De Santis**: *El cuento policial argentino*

21/05 - **Rafael Felipe Oteriño**: *Dos siglos de poesía argentina: principales representantes*

28/05 - **Damián Fernández Pedemonte**: *La narrativa argentina contemporánea*

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Laura Ventura**: *El cuento argentino. Cortázar*
- **Antonio Requeni** entrevistado por **Luz Etchemendy Garay**
- **Abel Posse** entrevistado por **Antonio Requeni**
- **Marcos Aguinis** entrevistado por **Pablo Gianera**
- **Rosalie Sitman** entrevistada por **Cristina Viñuela**

EDUCACIÓN Y CIENCIA

4/06 - **Paola Delbosco**: *La educación en la Argentina*

11/06 - **Miguel de Asúa**: *Historia de la ciencia en la Argentina*

CULTURA POPULAR

18/06 - **Pablo Alabarces**: *Introducción a la cultura popular*

25/06 - **Gustavo Abreu**: *El deporte popular. Fútbol*

2/07 - **Daniel Balmaceda**: *La comida en la historia argentina*

10/07 (miércoles) – **Faggiano Dúo**: *Clase – recital: La música popular*

16/07 - **Dulce Dalbosco**. *El tango*

23/07 - **Roberto Bosca**: *Religiosidad popular*