



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE PILAR – Miércoles de 10 a 12 horas

Cronograma preliminar - Primer cuatrimestre 2024

LITERATURA

3/04 - **Juan Ignacio Barrena**: *Periodización de la literatura argentina*

10/04 - **Ignacio Di Tullio con entrevista a Pablo De Santis**. *El cuento policial argentino*

17/04 - **Marta Elena Castellino**: *Representantes de las literaturas regionales*

24/04 - Tema y profesor A/C

8/05 - **Rafael Felipe Oteriño**: *Dos siglos de poesía argentina: principales representantes*

15/05 - **Cristina Viñuela**: *Victoria Ocampo y otras escritoras consagradas*

22/05 - **Ricardo Romero**: *La narrativa argentina contemporánea*

29/05 - **Lucas Adur**: *Jorge Luis Borges*

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Laura Ventura**: *El cuento argentino. Cortázar*
- **Antonio Requeni**: *entrevistado por Luz Etchemendy Garay*
- **Abel Posse**: *entrevistado por Antonio Requeni*
- **Marcos Aguinis**: *entrevistado por Pablo Gianera*
- **Rosalie Sitman**: *entrevistada por Cristina Viñuela*

EDUCACIÓN Y CIENCIA

5/06 - **Paola Delbosco**: *La educación en la Argentina*

12/06 - **Miguel de Asúa**: *Historia de la ciencia en la Argentina*

CULTURA POPULAR

19/06 - **Pablo Alabarces**: *Introducción a la cultura popular*

26/06 - **Gustavo Abreu**: *El deporte popular. Fútbol*

3/07 - **Matías Faggiano**: *Clase – recital: La música popular*

10/07 - **Leandro Vesco**: *La cultura de los parajes y pequeños pueblos*

17/07 - **Dulce Dalbosco**. *El tango*

24/07 - **Roberto Bosca**: *Religiosidad popular*