

CLASE DE PABLO DE SANTIS Y DE IGNACIO DI TULLIO EN SAN ISIDRO

El miércoles 12 de julio de 2023, en nuestra sede de San Isidro, disfrutamos de la clase que los profesores Pablo De Santis e Ignacio Di Tullio dieron sobre “La narrativa policial”.

Se trató de la sexta clase del módulo “Literatura argentina”.

[Ignacio Di Tullio](#), profesor universitario, escritor y periodista, y luego también él en entrevista con [Pablo De Santis](#), escritor, guionista de historietas y periodista, hablaron en el Colegio San Juan El Precursor, donde se dictan las clases para los alumnos de nuestra Diplomatura en Cultura Argentina sede San Isidro.

A continuación, compartimos fotos y videos del encuentro, y una crónica de la clase especialmente escrita por la alumna Andreina Gómez.

¡Sigue abierta la inscripción al ciclo 2023 de la Diplomatura!

Anotate o consultanos:

<https://institutodecultura.cudes.org.ar/actividad/cultura-argentina/>.



La narrativa policial

Cómo parte del módulo de Literatura que ofrece el programa de la Diplomatura en Cultura Argentina en su sede en San Isidro, tuvimos el gusto de recibir al escritor y periodista Pablo De Santis, quien, en entrevista con el profesor y también periodista Ignacio Di Tullio, habló de sus obra y múltiples detalles sobre la narrativa policial.

En una primera parte de la charla, Di Tullio puntualizó acerca de los autores más representativos del género, describiendo atmósferas y personajes, así como cambios en el tratamiento de los argumentos. Luego, junto a Pablo De Santis ofrecieron datos de la escritura para adaptación a guiones de películas, series de televisión y sobre todo el tratamiento psicológico de los personajes, entre otros muchos tópicos.

Además, el encuentro fue propicio para compartir la celebración por el Día de la Patria, el pasado 9 de julio. Durante el receso disfrutamos de un delicioso refrigerio con bebidas y dulces típicos de la cultura argentina, mientras admiramos el talento de los integrantes del Ballet Folclórico El Lazo.

Los jóvenes integrantes de esta agrupación, nacida en el seno de las Agrupación Tradicional de Argentina de San Isidro interpretaron las coreografías Zamba, Chacarera estilizada y Chacarera doble tradicional, bajo la dirección del maestro Ezequiel Cañete.

Fue una velada inolvidable como parte de la oferta que tiene para ti la Diplomatura en Cultura Argentina, cuyas inscripciones siguen abiertas a través del CUDES, con cinco sedes para facilitar la cursada.

Andreina Gómez











