

BENITO QUINQUELA MARTÍN, EL ARTISTA DEL BARRIO DE LA BOCA



Uno de los pintores más reconocidos de la Argentina nació el 1 de marzo de 1890 y falleció el 28 de enero de 1977, a los 86 años.

Sus pinturas muestran la actividad, el vigor y la rudeza de la vida diaria en la zona portuaria de La Boca, y el ambiente del barrio porteño de los inmigrantes italianos.

Sus papás lo abandonaron en la Casa de Niños Expósitos con tan sólo días de haber nacido, y fue adoptado siete años después por la familia Chinchella, dueños una carbonería. De chico ayudaba a sus padres adoptivos a cargar bolsas de carbón y esa experiencia lo marcó en su visión artística.

No tuvo una educación formal, sino que fue un autodidacta, lo que en algunas ocasiones lo llevó a sufrir menosprecios de la élite artística. Sin embargo, en la actualidad es considerado uno de los artistas más populares del país.

Fue el responsable de la calle-museo "Caminito", a comienzos de la década del 50. Realizó varias obras solidarias en su barrio, entre ellas una escuela-museo conocida como Escuela Pedro de Mendoza.

Fue sepultado en un ataúd fabricado por él años antes porque decía que "quien vivió rodeado de color no puede ser enterrado en una caja lisa". Sobre la madera que conformaba el féretro había pintada una escena del puerto de La Boca.



Conocé más sobre la vida de Quinquela Martín íntimamente ligada a la historia de La Boca en este [breve video del Canal Encuentro](#).

Fuente primera imagen: [Artículo de Noticias](#) publicado el 28 de enero pasado, cuando se cumplieron 44 años de la muerte del pintor, donde el director del Museo que el artista creó narra su biografía.

Fuente cuadro en la segunda imagen: [Buenos Aires Ciudad](#).