

Pablo Gianera.

Es ensayista, crítico de música y traductor. Dicta clases en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y en la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Es Subeditor de Cultura y Espectáculos en el diario *La Nación*. Escribió los libros *Formas frágiles* (2011), *La música en el grupo Sur* (2011), *Componer las palabras* (2018) y *Lo pasajero, lo que queda* (2019). Tradujo libros y textos de, entre otros, Novalis, Mauricio Kagel, Goethe, Immanuel Kant, Andreas Huyssen, Günter Grass, Adelbert von Chamisso y Erich Auerbach.