



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE SAN ISIDRO – Miércoles de 19 a 21 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2024

RELIGIONES EN LA ARGENTINA

7/08 - José Caamaño: *Introducción: La dimensión religiosa del hombre*

14/08 - Milagros Gallardo. *La Iglesia católica I*

21/08 - Ernesto Salvia: *La Iglesia católica II*

28/08 - Fernando Fishel Szlajen. *Los judíos*

4/09 - Ricardo Elía: *Los musulmanes*

11/09 - Eduardo Tatangelo. *Los protestantes*

Clase complementaria en el campus virtual:

- Roberto Bosca: *La New Age.*

ARGENTINA EN EL MUNDO

18/09 - Vicente Massot: *La evolución del tablero mundial (los distintos órdenes mundiales) desde principios del S XIX hasta la actualidad y las implicancias para la Argentina*

25/09 - Jorge Castro: *El sistema internacional actual. Oportunidades y amenazas para la Argentina*

Clases complementarias en el campus virtual:

- Carlos Escudé: *La inserción de la Argentina en el mundo I*
- Carlos Escudé: *La inserción de la Argentina en el mundo II*

ARQUITECTURA

2/10 - Alberto Bellucci: *De la colonia a la organización nacional*

9/10 - Alberto Bellucci: *El período opulento, academias y antiacademias (1880-1920)*

16/10 - Alberto Bellucci: *Arquitectura argentina entre 1920 y 1940: neocolonial, art decó, primera modernidad*

23/10 - Alberto Bellucci: *Arquitectura internacional en la Argentina luego de 1950*

PAISAJISMO

30/10 - **Jorge Baya Casal:** *Evolución paisajismo en la pampa. Sobre estancias y parques*

ARTES PLÁSTICAS

6/11 - **María Silvia Etcheverry:** *El lenguaje del arte. Categorías para la apreciación pictórica*

13/11 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1880 hasta 1930*

20/11 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1930 hasta 1960*

27/11 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1960 hasta 1980*