



## DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE RECOLETA – Martes de 19 a 21 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2024

### TV

6/08 - **Gabriela Fabbro:** *Historia de la TV argentina*

### TEATRO

13/08 - **Jorge Dubatti:** *El acontecimiento teatral y el rol del espectador. ¿Cómo enriquecer nuestra experiencia como espectadores?*

20/08 - **Pablo Mascareño:** *El teatro en la Argentina. Pasado presente y futuro*

### MONUMENTOS Y LUGARES HISTÓRICOS

27/08 - **Eduardo Lazzari:** *Monumentos y lugares históricos I*

3/09 - **Oscar Andrés de Masi:** *Monumentos y lugares históricos II*

### IDENTIDAD

10/09 - **Humberto Podetti:** *Los orígenes de nuestra identidad*

17/09 - **Fernando Devoto:** *Inmigración, nacionalismo e identidad*

24/09 - **Omar López Mato:** *El cementerio de la Recoleta*

1/10 - **Ezequiel Adamovsky:** *El criollismo - La clase media y la identidad argentina*

8/10 - **Jorge Ossona:** *Las problemáticas del conurbano bonaerense y la identidad argentina*

15/10 - **Carlos Hoevel:** *La Argentina: regímenes, revoluciones e identidad*

### En el Campus Virtual:

- **Carlos Escudé:** *La formación del mito patriótico*

### CINE

22/10 - **Gabriela Fabbro:** *El cine argentino. Una industria que fue...*

29/10 - **Gabriela Fabbro:** *El cine independiente y los nuevos cines argentinos*

### MÚSICA Y DANZA

5/11 - **Daniel Varacalli Costas:** *La música instrumental argentina*

12/11 - **Claudio Ratier:** *Los teatros líricos de Buenos Aires*

19/11 - **Ramiro Albino:** *La música colonial latinoamericana*

26/11 - **Patricia Casañas:** *La danza en la Argentina*