



## DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE PILAR – Miércoles de 10 a 12 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2024

### TV

7/08 - **Gabriela Fabbro:** *Historia de la TV argentina*

### TEATRO

14/08 - **Jorge Dubatti:** *El acontecimiento teatral y el rol del espectador. ¿Cómo enriquecer nuestra experiencia como espectadores?*

21/08 - **Pablo Mascareño:** *El teatro en la Argentina. Pasado presente y futuro*

### MONUMENTOS Y LUGARES HISTÓRICOS

28/08 - **Eduardo Lazzari:** *Monumentos y lugares históricos I*

4/09 - **Marcela Fugardo:** *Monumentos y lugares históricos II*

### IDENTIDAD:

11/09 - **Humberto Podetti:** *Los orígenes de nuestra identidad*

18/009 - **Fernando Devoto:** *Inmigración, nacionalismo e identidad*

25/9 - **Omar López Mato:** *El cementerio de la Recoleta*

2/10 - **Ezequiel Adamovsky:** *El criollismo - La clase media y la identidad argentina*

9/10 - **Luis Alberto Romero:** *La identidad nacional, una historia*

16/10 - **Carlos Hoevel:** *La Argentina: regímenes, revoluciones e identidad*

### En el Campus Virtual:

- **Carlos Escudé:** *La formación del mito patriótico*

### CINE

23/10 - **Gabriela Fabbro:** *El cine argentino. Una industria que fue...*

30/10 - **Gabriela Fabbro:** *El cine independiente y los nuevos cines argentinos*

### MÚSICA Y DANZA

6/11 - **Patricia Casañas:** *La danza en la Argentina*

13/11 - **Claudio Ratier:** *Los teatros líricos de Buenos Aires*

20/11 - **Ramiro Albino:** *La música colonial latinoamericana*

27/11 - **Daniel Varacalli Costas:** *La música instrumental argentina*