



DIPLOMATURA EN CULTURA ARGENTINA

SEDE BELGRANO – Lunes de 19 a 21 horas

Cronograma - Segundo cuatrimestre 2024

PAISAJISMO

5/08 - **Jorge Baya Casal:** *Evolución del paisajismo en la pampa. Sobre estancias y parques*

ARGENTINA EN EL MUNDO

12/08 - **Jorge Castro:** *El sistema internacional actual. Oportunidades y amenazas para la Argentina*

26/08 - **Vicente Massot:** *La evolución del tablero mundial (los distintos órdenes mundiales) desde principios del siglo XIX hasta la actualidad y las implicancias para la Argentina*

Clases complementarias en el campus virtual:

- **Carlos Escudé:** *La inserción de la Argentina en el mundo I*
- **Carlos Escudé:** *La inserción de la Argentina en el mundo II*

ARTES PLÁSTICAS

19/08 - **María Silvia Etcheverry:** *El lenguaje del arte. Categorías para la apreciación pictórica*

2/09 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1880 hasta 1930*

9/09 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1930 hasta 1960*

16/09 - **María Silvia Etcheverry:** *El arte argentino desde 1960 hasta 1980*

ARQUITECTURA

23/09 - **Julio Cacciatore:** *De la colonia a la organización nacional*

30/09 - **Julio Cacciatore:** *El período opulento, academias y antiacademias (1880-1920)*

7/10 - **Julio Cacciatore:** *Arquitectura argentina entre 1920 y 1940: neocolonial, art decó, primera modernidad*

14/10 - **Julio Cacciatore:** *Arquitectura internacional en la Argentina luego de 1950*

IDENTIDAD

21/10 - **Humberto Podetti:** *Los orígenes de nuestra identidad*

28/10 - **Fernando Devoto:** *inmigración, nacionalismo e identidad*

4/11 - **Jorge Ossona:** *Las problemáticas del conurbano bonaerense y la identidad argentina*

11/11 - **Luis Alberto Romero:** *La identidad nacional, una historia*

20/11 (miércoles) - **Ezequiel Adamovsky:** *El criollismo - La clase media y la identidad argentina*

25/11 - **Carlos Hoevel:** *La Argentina: regímenes, revoluciones e identidad*

Clase complementaria en el campus virtual:

- **Carlos Escudé:** *La formación del mito patriótico*